

**Inventaire des archives de
Raoul Vander Goten et Peter Weissenberg**

Numéro F/050

Bart Hellinck

avec la collaboration de Lex Van Cauwenberge

Fonds Suzan Daniel vzw

Amsab-Institut d'Histoire Sociale

2024

Table des matières

Description du fonds d'archives	
I. Les producteurs d'archives	3
II. Les archives	3
III. Bibliographie	4
Inventaire	
Peter	5
Raoul	5
Peter & Raoul	5
engagement	5
sports	6
chorales	6
Annexe	8

Description du fonds d'archives

I. Les producteurs d'archives

En 1938, avec 35 jours d'écart, Peter Weissenberg (5 avril) et Raoul Vander Goten (10 mai) sont nés, respectivement à Cologne et à Ixelles. Quand Peter était jeune, l'homosexualité était encore interdite en Allemagne, ce qui faisait peur. Un jour, il a rencontré un gars gantois, qui y faisait son service militaire, et qui, ensuite, a invité Peter de venir à Bruxelles... où il a fait la rencontre d'un coiffeur des environs de Charleroi. Cette relation a duré 5 ans. Raoul, quant à lui, a assez vite commencé à fréquenter les pissotières de Bruxelles, où il est tombé sur un gars (plutôt bisexuel) de famille noble, qui devait camoufler. Au bout de quatre ans, ils se sont installés ensemble.

Finalement, Peter et Raoul se sont rencontrés le 14 janvier 1967, dans les urinoirs de la Bourse. Le premier avril ils se sont installés ensemble dans un petit grenier. Ils avaient un peu de contact avec le milieu gay, mais ils avaient surtout une autre vie, avec les cours de danse, les sports, le théâtre... Et sans la volonté de jouer 'le couple hétéro jaloux'.

Il n'y a eu aucune réaction des parents, car le sujet n'a jamais été abordé. "On ne parlait même pas de sexualité, qu'elle soit homo ou hétéro. C'était tabou (...). Il était exclu d'en parler." Mais dans la pratique Raoul était tout de suite accepté par les parents de Peter, et vice versa.

En 1985, à l'Université d'Été Homosexuelle à Marseille, ils ont rencontré des sportifs qui avaient l'intention d'aller aux deuxièmes Gay Games, l'année suivante à San Francisco. Alors, ils sont partis avec l'équipe de Paris, le CGPIF. Ce fut une expérience extraordinaire, également parce qu'ils ont remporté la médaille de bronze en double tennis. Peu après, on les a interviewé pour l'émission de radio Antenne Rose, et ils ont créé un groupe de volley, qui participera à des tournois de volley gay sous le nom de 'Coccinelles'. Quelques années plus tard, en 1991, c'est devenu une asbl sous le nom de Bruxelles Gay Sports (BGS).

Ensuite, et pendant longtemps, ils ont chanté dans une chorale, d'abord Rosea Capella et GaleAvoce (liés à Tels Quels), et ensuite Tapalanote, la chorale du BGS. Ainsi, ils ont participé plusieurs fois au festival européen de chorales LGBTQ+ 'Various Voices'. En plus, ils ont recommencé à danser chez Farandole.

Peter et Raoul se sont mariés en 2003. Raoul est décédé en mars 2022, Peter deux ans plus tard.

II. Les archives

Quelques semaines après le décès de Peter, on a eu la possibilité de visiter l'appartement, qui entre-temps était déjà devenu partiellement un chantier – pour voir ce que pourrait intéresser le Fonds Suzan Daniel. Il y avait des centaines de livres vraiment partout dans l'immeuble – des grands classiques, des romans, des livres d'art, des monographies sur un tas de sujets comme l'homosexualité, la francophonie... – ainsi que des séries de programmes de pièces de théâtre et de guides touristiques. A part beaucoup de numéros de *Têtu* et *Masques*, il n'y avait pas de revues. Curieusement, et malheureusement, on n'a retrouvé très, très peu de documents d'archives: des albums de photos, une série d'agendas de Peter (dont les exemplaires les plus intéressants ont été gardés) et des dossiers relatifs à la participation aux Gay Games et Various Voices, mais presque pas de correspondance personnelle ou des lettres circulaires de par exemple le BGS ou les chorales.

Pas tout a été inclus dans cet inventaire. Des cartes postales que Raoul a envoyées à ses parents quand il faisait un grand voyage en 1955 (Istanbul, Athènes, Rome...) ont été jetées.

Quelques albums de photos (ca.1928-1938) des grands-parents de Raoul, apparemment une famille aisée, ont été donné aux Archives de l'État. Et quelques comptes rendus de réunions du Comité de la régionale de Bruxelles d'Antenne Rose (1987) sont transférés au fonds d'archives de ce groupe. La liste de monographies, revues... qui sont intégrées dans la collection du Fonds Suzan Daniel est versée à l'inventaire comme annexe.

Ce fonds d'archives, en total un peu plus que trois boîtes d'archives, peut être consulté après avoir obtenu l'autorisation du Fonds Suzan Daniel. En vue de la protection de la vie privée cette autorisation ne sera donnée que rarement pour la consultation du cote d'inventaire 3.

III. Bibliographie

Hellinck (Bart). 45 ans de fol amour gay. Dans: Het ondraaglijk besef – La notion insupportable (2012) 18, pp.21-23.

Inventaire

Peter

- 1 photos de Peter (et/ou sa famille, ses collègues et ami·e·s)
1940-1942, 1944, 1947, 1958-1961, 1966, 1968 et s.d. 1 chemise
- 2 notes autobiographique ou rendant témoignage de ses expériences professionnelles
1955, 1958-1959 1 chemise
- 3 dossier relatif à la relation avec Christine et Robert, y inclus la convocation en qualité
de témoin au tribunal de première instance dans le cadre de leur divorce contesté
1966-1967, 1973, 1977 et s.d. 1 chemise
- 4 agendas
1986, 1988-1989, 1992 1 chemise

Raoul

- 5 photos de jeunesse ou de la service militaire
[années 1940 et vers 1960] 1 chemise
- 6 passeport, carte d'identité pour officier de réserve et carte de visite
1970 et s.d. 1 chemise

Peter & Raoul

- 7-11 albums de photos 5 chemises
 - 7 1967-1974, 1 chemise
 - 8 1976-1978, 1 chemise
 - 9 1980-1984, 1 chemise
 - 10 1986-1995, 1 chemise
 - 11 1997-1999, 1 chemise
- 12 photos
[années 1960-1970, 1990-2010] 1 chemise
- 13 lettres et cartes reçues du père de Peter et d'ami·e·s
1971, 1973-1974, 1984, [1987?], 1992-1994 et s.d. 1 chemise

engagement

- 14 dossier relatif à l'Université d'Été Homosexuelle à Marseille
1983 1 chemise
- 15 programme et actes, avec annotations, de l'Université d'Été Homosexuelle à Marseille
1985 2 pièces

- 16 dossier relatif à l'Université d'Été Homosexuelle à Marseille
1987 1 chemise
- 17 acte relatif à un prêt de 200.000 francs à Antenne Rose par D.G., avec des garantis
pour la restitution par entres autres Raoul et Peter
1987 1 pièce

sport

- 18-19 dossiers relatifs à la participation au Gay Games à
18 San Francisco 1986, 1 chemise
N.B. Une médaille de bronze est transférée au département 'Beeld & Geluid'. Le Bay Area Reporter (1986) 33 et Coming Up! (1986) 11 sont transférés à la bibliothèque.
- 19 Vancouver 1990, 1 chemise
N.B. Une médaille de bronze est transférée au département 'Beeld & Geluid'
- 20 pièces relatives à la participation des Coccinelles aux tournois de volleybal de Bonn,
Frankfurt am Main, Köln, EuroGames Den Haag et Zürich
1992 1 chemise
- 21-22 dossiers relatifs à la participation au Gay Games à
21 New York 1994, 1 chemise
22 Amsterdam 1998¹, 1 chemise
N.B. Une médaille de bronze et une médaille commémorative sont transférées au département 'Beeld & Geluid'.
- 23 dossier relatif au Gay Games à Köln
2010 1 chemise
- 24 pièces relatif au BGS
2016, 2021-2022 1 chemise

chorales²

InfoChoeurs

1994-1995, 1997-1998

N.B. Cette revue de RoseA Cappella est transférée à la bibliothèque.

- 25 pièces relatives à RoseA Cappella et GaleAvoce
1994, 1997, 1999-2001, 2003-2007 et s.d. 1 chemise
NB. Le programme de l'Internationaal Holebi Korenfestival 2001, organisé par Active Company, est transféré au classement des programmes.

¹ Pour une série de documents, y inclus le Official Program et sept numéros du Daily Friendship, consultez l'inventaire F/014 du fonds d'archives du Plateforme belge Gay Games Amsterdam 1998.

² Plus d'information dans au moins Tels Quels Magazine (1995) 133, p.14 et (1998) 165, pp.14-15.

- 26-30 dossiers relatifs à la participation au festival Various Voices à
- 26 Groningen en 1995, 1 chemise
 - 27 München en 1997, 1 chemise
 - 28 Berlin en 2001, 1 chemise
 - 29 Paris en 2005, 1 chemise
 - 30 London en 2009, 1 chemise
- 31 partitions, utilisées par un des deux chœurs
1996, 2000-2001, 2006-2007 et s.d. 1 chemise
- 32 pièces relatives à Tapalanote
2009-2010, 2023 et s.d. 1 chemise
- 33 documentation relative à des chorales (Männer Minne – schwuler Männerchor Berlin,
Vox Rosa Haags Mannenkoor)
1990, 2005 2 pièces

Annexe

Liste de monographies, revues..., emportées de chez Peter et Raoul, et intégrées dans la collection du Fonds Suzan Daniel.

monographies

- Abraham (Félix). Les perversions sexuelles : d'après l'enseignement du professeur Magnus Hirschfeld. Paris, Productions de Paris 1973.
- Baronian (Jean-Baptiste). Verlaine. Paris, Gallimard 2008.
- Barton (Crawford). Beautiful men. San Mateo, Liberation Publications, 1976
- Berlin Museum. Eldorado : homosexuelle Frauen und Männer in Berlin 1850-1950 : Geschichte, Alltag und Kultur. Berlin, Frölich & Kaufmann 1984.
- Blanchon (Philippe). Gertrude Stein. [Paris], Gallimard 2020.
- Bory (Jean-Louis). Les cinq girouettes : ou servitudes et souplesses de Son Altesse Sérénissime le prince archichancelier de l'Empire Jean-Jacques Régis de Cambarécès, dus de Parme. Paris, Ramsay 1979.
- Bornecque (Jacques-Henry). Verlaine : par lui-même. Paris, Seuil 1967.
- Boulay (Cyrille) et Servat (Henry-Jean). Les amours particulières. S.l., Le pré aux clercs 2003.
- Bruder (Bert). "Der HOMO-sexuelle" : zur Klärung eines Falles (falls es einer ist). Augsburg, Thomas Verlag, 1977
- Cardon (Patrick). Les enfants de Sodome à l'assemblée nationale : ou députation de l'Ordre de la Manchette : aux représentants de tous les Ordres : 1790. Lille, Cahiers GKC 1989.
- Cardon (Patrick). Les petit bougres au manège : l'an second du rêve de la liberté. Lille, Cahiers GKC 1989.
- Cardon (Patrick). Vie privée et publique du ci-derrière Marquis de Villette. Lille, Cahiers GKC 1989.
- Coester (Claus Heinrich), Feldmann (Jürgen) e.a.. Sumpf Fieber : Medizin für schwule Männer. Berlin, Rosa Winkel 1982.
- Courouve (Claude). Vocabulaire de l'homosexualité masculine. Paris, Payot 1985.
- d'Estrée (Paul). Les Infames : sous l'Ancien Regime. Lille, Cahiers GKC 1994.
- De Becker (Raymond). L'érotisme d'en face. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964
- De Graeve (Laurent). Le mauvais genre. [Monte-Carlo], Rocher 2000.
- de la Motte-Sherman (C.). Gay persecution in Germany 1933-1945. Paris, ILGCN s.d.
- Deléry (Antoine). Roger Peyrefitte : le sulfureux. Le Triadou, H&O 2011.
- Detrez (Conrad). L'herbe à brûler : roman. Paris, Calmann-Lévy 1978.
- Detrez (Conrad). Le dragueur de Dieu : roman. S.l. Calmann-Lévy 1980.
- Detrez (Conrad). Le mâle apôtre : poèmes. Paris, Persona 1982.
- Detrez (Conrad). Ludo : roman. Paris, Calmann-Lévy 1974.
- Dreuilhe (A.E.). La société invertie : ou les gais de San Francisco. Ottawa, Flammarion 1979.
- Dupont (Florence) et Eloi (Thierry). L'érotisme masculin dans la Rome antique. S.l., Belin, 2001
- Duvert (Tony). Inderdit de séjour. Paris, Minuit 1971.
- Duvert (Tony). Paysage de fantaisie : roman. Paris, Minuit 1973.
- Duvert (Tony). Récidive : roman. Paris, Minuit 1967.
- Eribon (Didier). Hérésies : essais sur la théorie de la sexualité. [Paris], Fayard 2003.
- Eribon (Didier). Réflexions sur la question gay. S.l., Fayard 1999.
- Galloway (David) und Sabisch (Christian). Calamus : männliche Homosexualität in der Literatur des 20.Jahrhunderts. Berlin, Bruno Gmünder, 1985

Giese (Hans). *Homosexualité de l'homme*. Paris, Payot 1968.

Giraudoux (Jean). *Sodome et Gomorrhe : pièce en deux actes*. Paris, Toison d'or s.d.

Grand-Carteret (John). *Derrière "lui" : l'homosexualité en Allemagne*. Lille, Cahiers GKC 1992.

Greiner (Virginie) (textes). *En mâles de nus*. S.l., Attakus, 2006

Hahn (Pierre). *Nos ancêtres les pervers : la vie des homosexuels sous le second empire*. Béziers, H&O 2006.

Heger (Heinz). *Les hommes au triangle rose : journal d'un déporté homosexuel 1939-1945*. Paris, Persona 1981.

Hespey (Joël). *S.M. : roman*. Paris, Blanche 2000.

Holland (Merlin) et Cohen (Bernard). *Le procès d'Oscar Wilde*. S.l., Stock 2005.

König (Ralf). *Et en plus, il est gaucher !*. Grenoble, Glénat 2006.

König (Ralf). *Et maintenant, embrassez-vous!* Grenoble, Glénat, 2005

König (Ralf). *Fourré à la crème*. Grenoble, Glénat 1999.

König (Ralf). *Herbst in der Hose*. Hamburg, Rowohlt 2017.

König (Ralf). *Kondom des Grauens*. Sonneberg, Kunst der Comics 1988.

König (Ralf). *Super-paradise*. Grenoble, Glénat s.d.

Labrecque (Lisa). *Unity : a celebration of Gay Games IV and Stonewall*. San Francisco, Labrecque 1994.

Lelait (David). *Gayculture : codes, looks, idoles, humour, modes de vie, sens de fête... : revendications et attentes*. Paris, Anne Carrière 1998.

Marsan (Hugo). *Un homme, un homme*. Paris, Autrement 1983.

Martel (Frédéric). *Global gay : comment la révolution gay change le monde*. S.l., Flammarion 2013.

Mauriès (Patrick). *Les gays savoirs*. Paris, Gallimard, Centre Pompidou 1998.

Mazel (Jacques). *Les métamorphoses d'Eros : l'amour dans la Grèce antique*. Paris, La Renaissance 1984.

McWhirter (David P.) and Mattison (Andrew M.). *Le couple masculin*. Montréal, Le Jour 1985.

Nelson (Chris) and Lucie-Smith (Edward). *The bear cult*. London, Aubrey Walter 1994.

Pasteur (Claude). *Le beau vice : ou les homosexuels à la Cour de France*. Paris, Balland 1991.

Peyrefitte (Roger). *L'innominato : nouveaux propos secrets*. Paris, Albin Michel 1989.

Peyrefitte (Roger). *Un musée de l'amour*. [Monte-Carlo], Rocher 1972.

Porché (François). *Verlaine*. [Paris], Flammarion 1933.

Queer graphics. Bruxelles, Design Museum Brussels-CFC Editions, 2023

Rech (Jean-Louis). *L'esprit au bout des doigts*. Montblanc, H&O, 2002

Rémès (Erik). *Je bande donc je suis : roman*. Paris, Balland 1999.

Remy (Claude) et Collignon (Robert). *Freddy Terwagne : inscrire la Wallonie dans la constitution*. Mont-sur-Marchienne, Institut Jules Destrée 1991.

Robin (photos). *Saint Sébastien : le corps triomphant*. Crépy-en-Valois, Musée de l'Archerie et du Valois, 2008

Sevrans (Pascal). *La vie sans lui : journal*. Paris, France Loisirs 2000.

Stéphane (Roger). *Fin d'une jeunesse : carnets 1944-1947*. Paris, La Table Ronde 2004.

Stéphane (Roger). *Parce que c'était lui : récit*. Béziers, H&O 2005.

Tamagne (Florence). *Mauvais genre ? : une histoire des représentations de l'homosexualité*. S.l. EdLM 2001.

Tetsu. *How do you do?*. Amsterdam, Thomas Rap s.d.

Tin (Louis-Georges). *Dictionnaire de l'homophobie*. Paris, PUF 2003.

revues

Attitude (2008) 179
BGS Newsletter (1998) 6
International HAD 12-15, 17
Le Crapouillot (1955) 30; (1984) 73
Magazine (1982) 2-4; (1983) 5; (1984) 6-9; (1986) 10-11
Masculin Pluriel (1974) s.n.
Masques (1979) 1-3; (1980) 4-7; (1981) 8-12; (1982) 13-16; (1983) 17-18, 19 avec suppl, 20;
(1984) 21-22, 23 avec suppl., 24; (1985) 25-26, 1; (1986) 2, 4 avec suppl.
Paeon (1976) s.n.
Rik 346, 357-358
Têtu (1999) 40; (2000) 42; (2004) 90-95; (2005) 96-99, 101-106; (2006) 107-117; (2007)
118-126, 128; (2008) 129-139; (2009) 140-142, 144-147, 149-150; (2010) 151-156, 158-161;
(2011) 162-172; (2012) 173-175, 178-183; (2013) 184-193; (2014) 194-205; (2015) 206-207,
209-210, 212; (2022) 230, 233; Voyage 2, 4-7; Plage 6, 9; Men 1
TribuMove (2023) 270

affiches

Journée mondiale du sida 2009, Tels Quels (version d'Harville)

calendriers

Beefcake Boys (2002)-(2003); Dieux du Stade (2003)

pin's

triangle rose; ruban rouge

programme

Les damnés (Paris, Comédie française 2016)

et des flyers (Antenne Rose, BGS, Égalité et InforHomo), retrouvés dans des agendas